

EL VÉRTIGO DE LOS AIRES

Encuentro latinoamericano de poetas en el Centro Histórico

Ciudad de México, octubre 2007

*Hombre de hoy,
Cosmopolita,
Nacido en el vértigo de los aires,
A una altura en que la tierra ya no se veía,
Con un algo de sangre de múltiples razas
Y un grano de mirra de eternas creencias.
Hombre sin pasado ni futuro:
Ebrio del minuto que fluye gota a gota
De la arteria rota
De la vida del mundo.*

Luis Cardoza y Aragón, *Luna Park VII*

Para gran parte de los lectores y críticos de poesía, hablar actualmente del concepto “poesía latinoamericana” significa hablar de varios grupos de autores que superan los cincuenta años de edad; todos ellos, consagrados. Sin embargo, en ese panorama se desconocen las voces que constituyen el presente y futuro inmediato de esta poesía. Igualmente, la relación entre autores consagrados y noveles se reduce, por lo que no existe un intercambio de ideas.

En este contexto, un grupo de poetas, críticos, editores y promotores culturales, así como la Asociación de Escritores de México, Centro Cultural La Pirámide, nos hemos dado a la tarea de organizar un punto de encuentro entre setenta de estos poetas, nacidos entre 1974 y 1985, y seis de los autores más importantes de América Latina (Dolores Castro, Rodolfo Hinostroza, Luis Marré, Roberto Sosa, Raúl Zurita). Ello con el objetivo de que estos últimos compartan de viva voz su experiencia poética, que va más allá de su obra. Este punto de convergencia lleva por nombre El vértigo de los aires. Encuentro Latinoamericano de Poetas en el Centro Histórico, que se realizará del 30 de septiembre al 13 de octubre de 2007 en la ciudad de México, y que tendrá como sedes el Museo del Estanquillo, el Museo de la Ciudad de México, La Casa Talavera y el Museo Mural Diego Rivera. De este modo, se busca llegar no solamente al público especializado, sino también cumplir con una labor de difusión cultural para la comunidad.

Las actividades que se realizarán dentro del Encuentro consisten en lecturas de poemas y mesas de crítica y reflexión sobre algunos de los problemas más apremiantes que definen este momento histórico para la poesía de América Latina.

El vértigo de los aires es una propuesta que tiene como antecedentes inmediatos los encuentros de poetas jóvenes Poquita fe en Chile, Salida al mar en Argentina, Verbísima en Perú, y Estoy afuera en México; pero con la particularidad de que en nuestra propuesta dejamos a un lado el concepto reduccionario de “autores jóvenes” para ampliarlo con la participación de poetas de amplia trayectoria en nuestro continente, y de esta forma propiciar una comunicación intergeneracional. Así, no pretendemos constituir un grupo o una generación o una tendencia literaria unívoca, sino integrar un espectro tan amplio como rico en poéticas, con la convicción de que sólo una visión plural genera una perspectiva sólida.

En beneficio de la poesía mexicana actual, nuestra propuesta ampliará el panorama propio, ya que se invitarán a autores de distintos puntos del país; de esta forma se entablará una convivencia con otras realidades y se intentará responder a los aislamientos y centralismos que el país sufre, al menos en el renglón cultural.

GABRIELA ASTORGA PÉREZ (Ciudad de México, 1983).

Ensayista y crítica literaria. Egresada de la Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas, en la UNAM. Ha sido colaboradora en el área de Investigación y Difusión Cultural en el Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos, y en la Biblioteca Nacional. Ha publicado en la revista Ciencias y humanidades, de la UNAM, y en la Revista de Literatura Mexicana Contemporánea. Ha participado en distintos encuentros de literatura, nacionales e internacionales. Es profesora de literatura en nivel medio superior.

IVÁN CRUZ OSORIO (Ciudad de México, 1980). Poeta, ensayista y traductor. Terminó estudios de Lengua y Literaturas Inglesas en la UNAM. Actualmente se desempeña como secretario de redacción de la revista de literatura Viento en vela. Es autor de Tiempo de Guernica (Editorial Praxis, 2005); poemas suyos aparecen en el libro colectivo Espacio en disidencia (Praxis-Velamen, 2005); y en las antologías Un orbe más ancho. 40 poetas jóvenes. 1971-1983 (Punto de partida-UNAM, 2005); Los mejores poemas mexicanos. Ediciones 2005 y 2006 (Joaquín Mortiz-FLM, 2005, 2006); y el Anuario de poesía mexicana 2005 (FCE, 2006).

JOCELYN PANTOJA (Ciudad de México, 1978). Poeta,

editora y activista cultural. Estudió la carrera de Letras Clásicas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Actualmente es parte de la dirección colegiada del Centro Cultural La Pirámide (www.lapiramide.org.mx), directora de Literal gaceta de literatura y gráfica (<http://vientos.info/literal>). Preside la Asociación de Escritores de México A.C. Es Coordinadora Editorial de Trilce Ediciones, Coordinadora de eventos en la Casa de la Cultura de Tlapan. Ha publicado en: Tentación de decir. Antología de poesía y cuento (FFyL-UNAM, 2004), Opción, revista de estudiantes del ITAM, Tierra Prometida y La Prensa Literaria (Nicaragua).

BENJAMÍN MORALES MORENO

(Ciudad de México, 1984). Narrador y editor. Estudia la carrera de Lengua y Literaturas Hispánicas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Es director de la revista de literatura Viento en Vela.

ALBERTO TREJO (Distrito Federal, 1982) poeta y narrador. Cursó la Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas, en la UNAM. En 1999 obtuvo el primer lugar en cuento en el Concurso Interuniversitario Casa del Lago. Es colaborador de la revista Literal. Ha publicado poesía en los libros colectivos Crimen confeso (Daga Editores, 2003). Tentación de decir (FFyL-UNAM, 2004), Espacio en disidencia. Siete poetas (Praxis, 2005) y Al frío de los cuatro vientos (Instituto Mexiquense de Cultura, 2006).